

25^e Festival art de rue



Dan Marques Rego the "Funnykito Show"

Le spectacle primé Funnykito Show est une combinaison amusante et captivante de comédie, de magie et d'illusions qui laisse le public émerveillé. Dan Marques, le magicien, utilise ses talents incroyables pour créer des moments où l'impossible se produit juste sous les yeux des spectateurs. Le spectacle est reconnu pour sa capacité à captiver l'attention et à faire rire tout le monde. Grâce à son succès, le Funnykito Show a fait pleurer de rire des spectateurs dans plus de 46 pays à travers le monde, en faisant une expérience de divertissement incontournable à l'échelle internationale.



Marilyn Mambou Essaye-le !

Spectacle unipersonnel de cirque et d'humour rempli d'énergie et de comédie physique. Unique, comme Marilyn Mambou.

Équilibres sur les mains chantés, hula hoops démontables, manipulation d'objets, acrobaties participatives et humour physique au service de l'absurde et de l'agitation. Tout est fait pour rire et jouer... Un instant ! Un imprévu survient ! Chers spectateurs, nous espérons que toute cette énergie déployée a été contagieuse, nous aurons besoin de votre aide pour que le spectacle continue !

Avec une histoire qui décrit le parcours émotionnel de son protagoniste, et narrée à travers des actions de clown et des techniques de cirque dans un langage universel, elle engage facilement les spectateurs de cultures et d'âges divers. Cela permet aux enfants comme aux adultes de profiter de l'expérience ensemble.

Idéal pour toute la famille, offrant tendresse, habileté, jeux et rires. Avec une touche de mambo et beaucoup de rythme, ce spectacle, après plus de 350 représentations, promet d'être inoubliable.



**Cie du petit grimoire L'Artisan des bulles :
L'Artisan des bulles Déambulation**

Instants de rêverie flânante, ponctués de bulles géantes, agrémentés de jongleries élégantes, sur un fond de musique des années trente ou dans l'ambiance musicale. Des minis spectacles s'installent en différents endroits, au gré des affluences :

Quelques personnes, une dizaine et même plus... Ambiance féérique et magique, poétique. L'Artisan des bulles commente ses instants éphémères aérés et interagit poétiquement avec son audience.

25^e Festival art de rue



Pauline Zoé Esfera

« EsFeRa » réunit la danse, la jonglerie, le hula hoop, le cyr roulant et l'acrobatie, créant des chorégraphies poétiques et élaborées. Un spectacle très passionnant qui transporte le public dans un autre état de sensibilité. Dans un environnement émotionnel et contemporain où se trouvent de nombreux cercles, de toutes tailles, avec lesquels l'artiste crée des mouvements fluides et des figures géométriques, avec chacun de ces éléments qui prédominent dans l'exposition, chacun avec sa propre signification.

25^e Festival art de rue



Cie des rotules effrénées Sacré Momans

Marlène et Gladys émergent de plusieurs mois à pouponner. Bébés parés et landaus pimpés, ces « Sacré mômans » ont rendez-vous avec un spectacle paillettes et années 80. Attention, ça va décoiffer !

Avec beaucoup d'humour et de démesure, ces deux clowns lèvent le voile sur l'aspect édulcoré de la naissance, la charge mentale et la pression de la «super maman».

Elles jonglent avec leurs émotions et entraînent le public dans une tornade tragi-comique qui résonne en chacune.

Spectacle tout public.



Pop Corn Break"

On dit que les rêves peuvent devenir réalité – il suffit d'y croire.

C'est l'histoire d'un vendeur de pop-corn, fatigué de son travail, qui rêve d'être le metteur en scène d'un opéra, ne serait-ce que pour une fois.

Le pop-corn crépite dans les mains de ce personnage décalé, et les gobelets prennent vie, se transformant en objets de jonglerie. Mais pour être un vrai metteur en scène, il faut des acteurs.

C'est là qu'intervient le public, appelé à prendre part à l'histoire et à son dénouement inattendu.



Cie Albedo Les Tonys déambulations

Déambulatoire humoristique et perturbateur sous forme d'un duo de marionnettes de têtes
LES TONYS. Vous ne voyez pas le danger, ils l'inventent.

Deux gardes du corps, Tony et Tony, sont en mission pour sécuriser la ville et ses habitants. Ils ont de sales têtes, l'air de brutes un peu stupides, mais sont avant tout bien intentionnés :

Ils sont là pour vous, pour vous protéger des autres et de vous-même... Dans tout espace où il y a des gens, il y a du danger, et les Tonys connaissent bien leur travail : « Vous vouliez passer incognito, ils vous escortent, vous preniez l'air au balcon, ils veulent vous empêcher de sauter, vous vouliez aller là, ils vous emmènent ailleurs... Encore une fois, les marionnettes interviennent dans l'espace public et se glissent au milieu de la vie de tous les jours : elles prennent le pouvoir, transforment le réel, la situation...

25^e Festival art de rue



Andy Spigola BOATO

Andy Spigola, playboy anxieux, amoureux de magie, de danse et d'altitude, réalise des prouesses improbables à la frontière entre idiotie et courage, et vous emmène dans un monde absurde avec un seul mot d'ordre : BOATO. Un spectacle mêlant clownerie, comédie visuelle et recherche personnelle autour de l'utilisation des échasses et du défi de la hauteur. Inspiré des personnages de la comédie italienne des années 60 (films de Nino Manfredi, Giancarlo Giannini et Lina Wertmüller), Andy crée une parodie du latin lover. Commence alors un voyage dans son univers, où l'on découvre avec lui ses véritables désirs et passions, suivant un parcours de libération des schémas imposés par la société.



À Tope SHHH!!

C'est l'onomatopée qui fait taire la parole, mais qui ne peut pas faire taire le langage corporel.

Lilah et Pirucho sont deux personnages qui communiquent avec leurs corps à travers des acrobaties et des pantomimes, pour partager avec le public un monde universel, rempli d'absurdités et de prouesses étonnantes.

Un spectacle tout en subtilité, où la poésie du corps trouve sa place dans l'univers du cirque.

25^e Festival art de rue



Théâtre du vertige Time O'clock

Entre le tic et le tac, l'alchimiste du temps TIME Ô CLOCK met les pendules à l'heure. Il scrute le monde qui l'entoure, un monde qui l'étonne, lui si tant hors du temps. Tout ce temps qui semble manquer aux humains désemparés. Ici et Maintenant, tic tac tic tac.... Pas plus loin. Le temps de ça présence auprès de nous, c'est le temps de l'immédiat. C'est une invitation inventive à être ici et maintenant... Ici et maintenant ça ira bien.

25^e Festival art de rue



Tony Clown Un clown en quête de rire

Gags verticaux, numéros au diabolos – avec un ou deux diabolos comiques – entre autres surprises.

Un clown contemporain, mêlant cirque, théâtre, improvisation et musique live.

Avec son accordéon et sa grande malle pleine de surprises, Tony fait rire petits et grands grâce à ses numéros de jonglage (diabolos, balles, assiettes chinoises), son humour généreux et sa capacité à créer un lien unique avec le public.

Un spectacle tout-terrain, drôle et touchant, adapté à la rue, au chapiteau ou aux événements privés.

Trente minutes de rires partagés... et peut-être une envie soudaine de redevenir enfant.

Trinity Si le monde était à l'envers...

Au rythme de la musique, des techniques de cirque anciennes et de parodies de l'actualité, l'artiste chilienne Trinity nous invite. Imaginer un monde. L'envers.

Elle fait du jonglage avec ses pieds... Quoi d'autre... ? C'est un spectacle artistique effr.n., Dr. Le et joyeux pour un public de tout .ge, pour les personnes sensibles aussi. Il traite avec humour de "LA" v.rit., du quotidiens que nous rapportent lesm.dias, les journaux. Unm. Lange entre cirque classique, th..tre d'objets, et improvisation !



El Goma Cie Greatest Hits

Un spectacle avec lequel tout ce qui pourrait mal tourner... tourne mal. Échec de la compilation de sketches comiques exécutés sur un mode anarchique « n'importe quoi ». El Goma transforme des situations ordinaires en moments cocasses



25^e Festival art de rue



Nathan Chatelain : DENNIS & MATANIEL

Après trois ans d'expérience, d'avoir fait les plus grosses salles et d'avoir beaucoup appris auprès des plus grands, Dennis et Mataniel débarquent avec un spectacle mi-nostalgique, mi" sauce piquante ! Alors rester bien collé au fond de vos sièges, attaché vos ceintures, ça va piquer ! "

25^e Festival art de rue

Compagnie Makadam : I suffit d'y croire !

Comment retomber sur ses pattes lorsqu'un imprévu, prévu, vient chambouler le début d'une bonne histoire, d'un bon spectacle ?

Grâce à leur imagination et leur sens de l'humour, Faustine et Fred transforment une catastrophe en voyage rocambolesque. Entre la réalité et la fiction la frontière est étroite et pour passer d'un monde à l'autre... il suffit d'y croire !



Collectif Les Boutures Pizza !

PIZZA !" est un duo de cirque clownesque qui traite de la consommation alimentaire.

Ce spectacle humoristique nous emmène dans le restaurant de deux clowns-pizzaiolos qui, à travers leurs péripéties et numéros de cirque, explorent les paradoxes de la consommation alimentaire.

25^e Festival art de rue

CONCERT DU VENDREDI 6 JUIN EN VIEILLE VILLE



Les Singes à Plumes

Fanfare de rue festive et décalée, Les Singes à Plumes réenchangent les classiques de la chanson populaire avec une énergie communicative. À travers des reprises rythmées et une présence scénique joyeuse, ils transforment chaque passage en moment de fête. Leur objectif : faire vibrer le public et créer une ambiance chaleureuse, conviviale et fédératrice.

25^e Festival art de rue

CONCERT DU VENDREDI 6 JUIN EN VIEILLE VILLE



Classic Rock Show with Badgers Bucket

C'est en 2022, sur les ruines encore fumantes de Coketail, que s'est formé Badgers Bucket. Dans une version acoustique tout d'abord, suite à la rencontre entre 3 anciens de Coketail (Pedro, Stéphane et Jeremy) et Yvan, cette première mouture plus soft a redonné envie de remonter un vrai cover band rock'n'roll. Cody est alors arrivé avec ses fûts lorsqu'il fut évident qu'un batteur hors catégorie était nécessaire !

Pour tous les nostalgiques des années 70 à 90, Badgers Bucket vous invite à partager votre amour du rock autour de reprises cultes.

Avec une énergie débordante et un profond respect pour les originaux, nous revisitons les tubes intemporels de vos groupes préférés

25^e Festival art de rue

CONCERT DU SAMEDI 7 JUIN EN VIEILLE VILLE



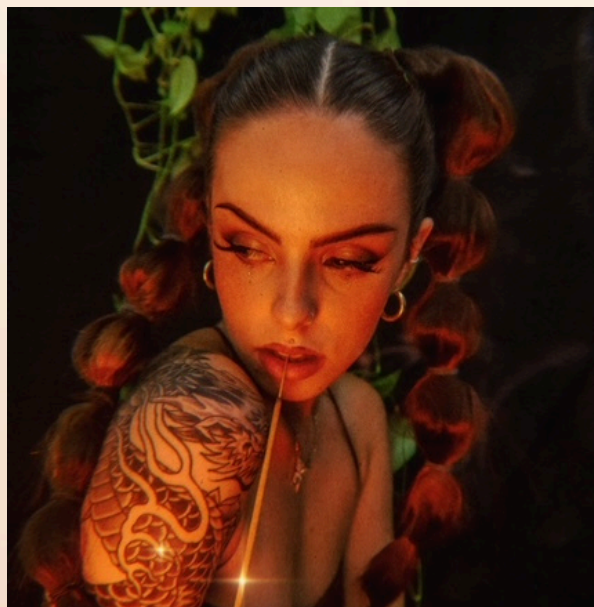
ANACH CUAN

Pop celtique / Valais

Porte-drapeaux de la scène celtique helvétique par excellence, Anach Cuan dénombre plus de 300 concerts à son compteur en une dizaine d'années. Le groupe constitué de huit musiciens maîtrise les canons du genre, entre rythmiques puissantes, embardées folk et mélodies pop. Lauréats du 1er Trophée des Musiques Populaires de la RSR / TSR d'alors, les Valaisans ont publié un DVD live et quatre albums énergiques qui les ont mené sur quantité de scènes prestigieuses en Suisse, France, Italie ou Pologne.

25^e Festival art de rue

CONCERT DU SAMEDI 7 JUIN EN VIEILLE VILLE



Mia Oud

Mia Oud (dit "aoud" comme en anglais) est une artiste Valaisanne. Elle a débuté en solo à partir de ses 14 ans, afin de sortir un premier EP « Green T », puis a sorti son premier Album « Eleven » en 2024.

Elle se produit désormais en trio, accompagnée de Pierre Yven à la guitare, Loïc Cardinal au clavier, puis elle au chant et à la batterie.

Sa musique est une potion préparée à base de folk et de pop, un nuage de Soul et surtout beaucoup de bonheur, voilà ce qu'il vous attend si vous entrez dans la forêt enchantée de Mia Oud. Laissez vous vous emporter par ces douces mélodies, des orteils jusqu'au bout des doigts, sentez les bonnes énergies vous emmener dans un monde, que vous ne voudriez sûrement pas quitter !"

25^e Festival art de rue

CONCERT DU SAMEDI 7 JUIN EN VIEILLE VILLE



Mon Côté Punk

Groupe satellite de la Rue Ketanou, a été fondé en 2003 par, notamment, Mourad Musset (La Rue Ketanou), Lorraine Ritmanic, Karim Arab (Padam). Depuis lors ils ont écumé, par intermittence, les scènes hexagonales, helvétiques et même colombiennes.

Mon Côté Punk est punk surtout dans l'esprit. Leur musique, c'est de la chanson, française, colorée, intelligente, festive parfois même un peu gitane...

Karim et Lorraine seront de la fête des Arts de Rue et si « la crête pousse à l'intérieur de la tête, tout le reste n'étant que déguisement » peut-être soulèvera-t-elle, pour l'occasion, les pavés du Grand-Pont...